

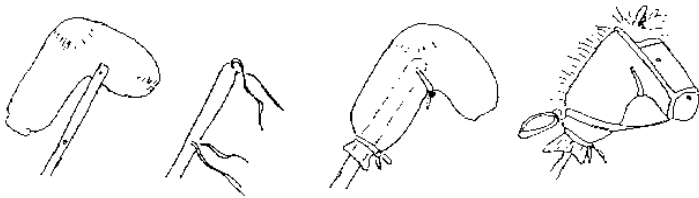
## UNA PELÍCULA.

TOYS. Fabricando ilusiones. Barry Levinson. 20<sup>th</sup> Century Fox.

### JUEGOS DE MESA COOPERATIVOS:

Kometa. Juegos Cooperativos de mesa en Castellano.  
<http://www.kometak.com/kometa/JuegosCooperativos1.html>

Family Pastimes Canada.  
[http://www.productsofcanada.com/store/Family\\_Pastimes\\_Games.html](http://www.productsofcanada.com/store/Family_Pastimes_Games.html)



- ♥ Si con materiales sencillos se pueden fabricar juguetes, ¿por qué gastar más dinero?
- ♥ Si queremos que sean iguales, ¿por qué hacer diferencias?
- ♥ Si el juguete juega solo, ¿a qué juega la niña y el niño?
- ♥ ***Si nos gusta vivir, ¿por qué jugar a matar?***

## EL JUGUETE Y EL JUEGO.



### Reflexionemos un momento...

- ¿Para qué sirve un juego o un juguete?
- ¿Cuál es el juego o juguete que más impacto nos ha causado en la vida?
- ¿Tenemos en cuenta la etapa por la que atraviesa el niño o la niña cuando compramos un juego o un juguete?
- ¿Qué hacen los niños y niñas con los juguetes?
- ¿Cuánto puede durar un juego o un juguete?
- ¿A qué juegan los niños y las niñas cuando no hay juguetes?
- ¿Qué cualidades buscamos en los juegos y juguetes?
- ¿Qué juguetes se inventan los niños y niñas de todas las culturas?
- ¿Por qué los adultos compramos juguetes para los niños y niñas?
- ¿Cuál es la actividad favorita de la vida de los niños y niñas en su vida diaria?
- ¿Nos condiciona el género a la hora de elegir los juguetes?

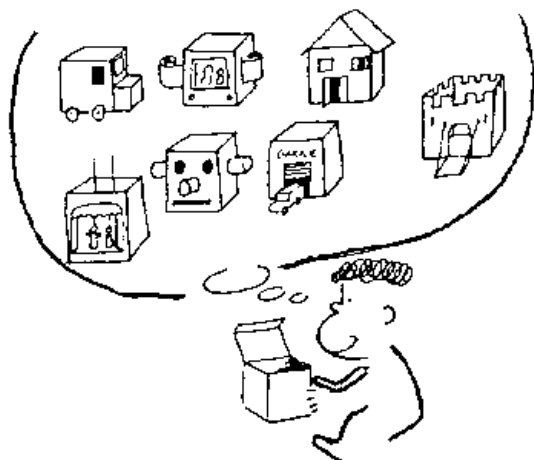
Si respondemos a las preguntas planteadas ya tendremos una buena base para desarrollar nuestros criterios a la hora de optar por unos juegos o juguetes u otros.

En el desarrollo de nuestros hijos la actividad del juego es una parte esencial de sus vidas, es a través del juego como los niños experimentan sin riesgos demasiado grandes cualquier tipo de vivencia personal relacionada con su entorno vital.

En la actualidad, hay un enorme desarrollo comercial del juego y el juguete y una enorme oferta de variedad, calidad y precio. Nos conviene, por lo tanto, estar bien conscientes e informados para que el juego y el juguete cumplan lo mejor posible con los objetivos que la propia naturaleza del niño determinan.

Es imposible tener todos los juguetes que al niño o la niña le atraen, y a veces tienen tantos y tan estimulantes que no consiguen concentrarse en una sola cosa debido al exceso de estimulación.

Por eso es importante que hablemos con ellos del tema del juego y el juguete, para que ellos mismos se conciencien y no pidan cosas a sus padres caprichosamente, porque esto puede producir conflictos familiares que nos gustaría poder manejar de otra manera.



## JUEGOS EN INTERNET. Pincha en las palabras subrayadas.

- **Ozonalia** cuenta con juegos y consejos para el fomento del consumo responsable y comercio justo entre los más jóvenes.
- **Enrédate** es de Unicef y presenta juegos sobre los pueblos indígenas y los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
- **Educación sin Fronteras** *regala* una caja didáctica para trabajar con valores como la cooperación, la solidaridad y la igualdad. Propone actividades desde los 4 a los 18 años.
- En la página de **Las Tres Mellizas** los niños y niñas pueden jugar a una gincana para aprender a convivir y seguir el diario de Sergio y Julia.
- Los niños se convierten en personajes en el **Habbo Hotel** para descubrir los derechos de los niños a través de las numerosas salas de este punto de encuentro virtual.
- **Educalia** también tiene juegos para niños de educación infantil, primaria y secundaria sobre la discapacidad, la ciudad multicultural, el sida, el medio ambiente, la violencia y muchos asuntos más.
- **Food Force** es el videojuego de las Naciones Unidas que pretende enseñar al público adolescente su trabajo de ayuda humanitaria. De momento sólo se puede jugar en inglés.
- **Las aventuras de Martina** son una forma de mirar y aprender los derechos de los niños a través de viñetas.
- También **Dina** ayuda a los niños a conocer sus derechos a través de juegos y viñetas.
- **Micromadrid** recopila también juegos sobre igualdad y salud.
- **Mi mundo en palabras** enseña vocabulario a niñas y niños entre los 7 y 9 años que empiecen a aprender el castellano.
- **Verdia** es un planeta en el que se aprenden juegos sobre ecología y reciclaje donde son bienvenidos “los forasteros que respetan el medio ambiente”.
- La página web de **Greenpeace** también tiene juegos sobre medio ambiente, aunque hay muchos más en la **versión inglesa**
- El **juego de mesa de Social Watch** reta a los participantes a alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

# LAS MULTINACIONALES DEL JUGUETE

## ¿SABÍAS QUE . . .

Mientras nuestras niñas y niños juegan con los juguetes que compramos como la Barbie, Fisher-Price, Sindy, Action Man, Monopoly, Disney, . . . otras niñas y niños de otros países están pasando condiciones de esclavitud, perdiendo su infancia en trabajos de explotación máxima para que nuestras hijas puedan jugar.

Cuando nuestras familias van a comprar las cositas del bebé, el carrito, la mecedora, la bañerita, . . . si lo compras a través de la marca **Chicco**, posiblemente estés dando a ese bebé el producto extraído de la tortura de otras niñas y niños pequeños.

Estás jugando a que reciba entre 4 a 5 €. a la semana. Incluso se le da a la familia un anticipo del sueldo del niño o niña, que nunca será devuelto porque llevan consigo un interés que en ocasiones es el 200% mensual, lo que supone no poderlo pagar en toda la vida.

Una niña tailandesa de 13 años en una empresa de juguetes (sea Matel, Lego, Chicco, Hasbro, Kader, . . . ), con un horario mínimo de 12 horas de trabajo durante 6 días a la semana, recibe unos 40€. al mes. Por contraste, se calcula que durante las Navidades un niño/a norteamericano recibe como regalo juguetes por un valor de 200 €.

Ante toda esta problemática te hacemos una llamada hacia el consumo solidario, un consumo enfocado hacia artículos de verdadera necesidad y no de baratijas y caprichitos como venden algunas tiendas de la solidaridad, que lo único que hacen es perpetuar la dependencia de los países empobrecidos respecto a los países enriquecidos.

---

FUENTE: Redpaz. Sevilla.

Muchas madres y padres se encuentran con el problema de qué juguetes comprar a sus hijas e hijos, a parte de las considerables cantidades de dinero que se dedican a tal fin.

A menudo las personas mayores consideramos el juego como algo sin importancia, cuya única función es entretener a las niñas y niños. Pero la realidad nos demuestra que el juego es la actividad central de la infancia y el juguete es una herramienta fundamental para los juegos. Por esto es importante saber elegir el juguete apropiado a cada niña o niño y a cada edad.

### Os proponemos un juguete que sea:

**ACTIVO:** La niña y el niño deben poder manejarlo, moverlo, cambiarlo de forma, desarmarlo si es preciso. Se trata de conseguir que en el juego el gran protagonista sea la niña y el niño, no el juguete.

**EDUCATIVO:** Los juguetes que ofrezcamos a hijas e hijos deben ayudar a despertar sentimientos de compañerismo, de amistad, de pacifismo. Deben potenciar su capacidad creativa e intelectual.

Procuraremos que no potencie valores discriminatorios para la mujer ni la violencia.

**FÁCIL:** En su manejo, no muy complicado, ni tan frágil que tenga que estar recogido en un armario.

**CREATIVO:** Que haga pensar al niño y la niña, que les haga utilizar su imaginación y su fantasía. Este desarrollo de la creatividad es fundamental pues hará que mañana sea una persona capaz, segura, con posibilidades de transformar esta vida en otra más hermosa.

## JUGUETES POR EDADES.

### De cero a tres años.

- Muñecos de lana, felpa, corcho, trapo, . . .
- Pelotas de lana, felpa, corcho, trapo, . . . Que las puedan agarrar con la mano y de gran tamaño.
- Juguetes para arrastrar, rodar, llenar, cargar, vaciar, tapar, . . . "Correpasillos".
- Bloques de madera, cartón, . . . para hacer construcciones.
- Cajas para abrir, cerrar y apilar.
- Móviles para colgar. Tentetiesos.
- Sonajeros. Objetos musicales y sonoros (*tambor, maracas, triángulos, sonajas*).
- Plumero-escoba con una barita (o tubito fino de cartón) y tiras de papel de color en un extremo.
- Cocinas, lavadoras, túneles hechos con grandes cajas de cartón.
- Teléfono.

### De tres a siete años.

- Bloques de madera, cartón, . . . para hacer construcciones.
- Casas, animales, coches, trenes, camiones, . . . hechos con cajas o botes de diferentes tamaños. Pintados, decorados y pegados en diferentes posiciones.
- Prismáticos sencillos con dos rollos gastados de papel higiénico (pueden llevar cristales con papel de colores).
- Disfraces con telas. Muñecos de guiñol.
- Rompecabezas, dominóes, puzzles de pocas piezas. Tangram.
- Plastilina, barro para modelar. Papeles para recortar.
- Juego de los bolos.
- Caballito para montar con el palo de la escoba.
- Instrumentos musicales y sonoros (*tambor, maracas, triángulos, sonajas*).
- Molino de viento con varilla.
- Globos pintados y decorados con papel, tela, ...
- Arrastres y empujes. Carretillas. Cubos y palas.
- Culebras con vasos o botes decorados.
- Zancos hechos con botes.
- Diana circular con bolitas adhesivas.

## LITERATURA PARA LA CONVIVENCIA.

### EDUCACIÓN INFANTIL

Leo Lionni. **Nadarín**. Edi: Lumen. BARCELONA.  
David McKee. **Negros y blancos**. Edi: Altea Benjamín.  
McKee, D.: **Elmer**. Edit. Altea. MADRID.  
McKee, D.: **Los amigos de Elmer**. Edit. Anaya.  
McKee: **Los dos monstruos**. Edit. Espasa Calpe. MADRID.  
Carl Norac y Dubois: **Las palabras dulces**. Edit. Corimbo. Barcelona.  
Parr, Todd: **El libro de la paz**. Edi. Serres.  
Marcus Pfister. **El pez arcoiris**. Edi. Beascoa. Barcelona.  
Ruth Roche. **Dos idiotas sentados cada uno en su barril**. Edi: Aliorna. C. Muntaner, 256. 08021 BARCELONA.  
Saxton Freymann y Joost Elffers. **Vegetal cómo sientes**. Tuscania editorial. [info@etuscania.com](mailto:info@etuscania.com)  
Turín y Nella Bosnia. **Rosa caramelo**. Edi: Lumen.

### PRIMARIA

García Sánchez y Pachesa. **La niña invisible**. Edi: Altea. C. Príncipe de Vergara 84. 28006 MADRID.  
Munro Leaf. **Ferdinando el toro**. Ed: Lóquez. Apd.: 558 SALAMANCA  
Orwell, George: **Rebelión en la granja**. Editorial DESTINO  
Carmen Vázquez-Vigo. **La fuerza de la gacela**. Edi: S. M.  
Úrsula Wölfel **El jajilé azul**. Edi: S.M.  
Antonio Robles. **La bruja Doña Paz**. Edi: Miñón.  
J. P. Andrenov. **La noche de los animales**. Edi: Altea.  
Christophe Gallaz. **Rosa Blanca**. Edi: Lóquez, SALAMANCA.  
Prats, Joan de Deu: **El señor Guerra y la señora Paz**. Editorial Edebé. Barcelona.

### SECUNDARIA

Druon, M. **Tistú, el de los pulgares verdes**. Ed. Juventud. BARCELO  
Michael Ende. **Momo**. Edi: Alfaguara.  
Ana Frank. **El diario de Ana Frank**. Ed: Plaza y Janés.  
Kästner. **La conferencia de los animales**. E. Edt. Alfaguara. MADRID  
Alberto Manzi. **El loco**. Ed: La Galera.  
Manningley, Christobel. **Asmir no quiere pistolas**. Editorial: Alfaguara.  
Gianni Rodari. **La tarta voladora**. Edi: Bruguera. La Galera  
Tuavii de Tiavea. **Los Papalagi**. Edi: Integral.  
Jordi Voltas. **¡Oh, la guerra . . . Qué disparate!** (*Teatro*)

## LIBROS PARA HACER JUGUETES.

- ⊕ . . . . .: **Creando animales con los niños.** Círculo de Lectores.
- ⊕ . . .: **Manualidades con platos de cartón.** Círculo de Lectores.
- ⊕ Ask, G.: **Adornos para fiestas.** Editorial Kapelusz. Colección “Cómo hacer”.
- ⊕ Deacove, Jim: **Juegos cooperativos de Canicas.** Editado por la ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS.
- ⊕ Guillaume, Véronique: **Creando disfraces con los niños.** Círculo de Lectores.
- ⊕ Harlow, E.: **No hay tiempo para aburrirse.** Editorial Creaciones Especializadas de Artes Gráficas, S.A.
- ⊕ Kohl, Mary Ann: **Arte infantil. Actividades de expresión plástica** para 3 – 6 años. Editorial Narcea.
- ⊕ Lidstone, J.: **Construcciones con cartón.** Editorial Kapelusz. Colección “Cómo hacer”.
- ⊕ Piñango y Martín: **Construcción de juguetes con material de desecho.** Editorial Popular. C. Bola 3. 28013 MADRID.
- ⊕ Tabara Carbajo, Paco: **Juguetes nuevos de cosas viejas.** Editado por el autor. Calle Los Robles 1, 3º dch. 24007, LEÓN.

⊕ La Editorial SALVATELLA S. A. tiene un amplio catálogo de publicaciones muy útiles a la hora de encontrar recursos bibliográficos de todo tipo para construir juguetes por nuestra cuenta.

- **Máscaras, construcción y decoración.**
- **Instrumentos musicales para niñas y niños.**
- **Bolsas para regalos.**
- **Veletas. Molinillos de viento.**
- **Muñecos con papel maché.**
- **Máscaras divertidas.**

⊕ La Editorial SM tiene las siguientes publicaciones:

- **Cosas para hacer con papel.**
- **Cosas para hacer con lana.**
- **Cosas para hacer con colores.**
- **Cosas para hacer con naturaleza.**

- Collares, pulseras.
- Barcos con huevera o recipiente de aluminio.
- Balanza colgada del techo con un hilo, barilla y dos platillos de cja de quesitos.

### • **De ocho a doce años.**

- Juegos de mesa (*Damas, Parchís, La Oca, la baraja, Tres en raya, . . .*).
- El bingo (*utilizado para aprender los números*).
- Las chapas. Pueden avanzar por una carretera o se pueden convertir en jugadores de fútbol.
- Porterías.
- Marionetas y muñecos manejados por hilos.
- Cometas.
- Pompones y ovillos de lana imitando personas o animales.
- Figuras lúdicas en arcilla.
- Huevo-cesto:

*En media huevera, cada hueco se pinta de un color. La cáscara de medio huevo se pinta de un color, media cáscara por hueco. Luego, tirando desde una cierta distancia se intenta introducir cada cáscara en el hueco correspondiente a su color.*

- Juegos de puntería:
- Tirar anillas sobre pinchos que salen de una caja invertida.
- Tirar bolas a una caja invertida con agujeros de diferente calibre.
- Pasar canicas por una caja en forma de puente con ojos de diferentes tamaños.
- Tirar chapas a una colección de cajas concéntricas de diferentes diámetros.
- La rana:

*Se dibuja una rana sobre un cartón. Se ata una cuerda a la pata de una silla a pocos centímetros del suelo. Esta cuerda atraviesa a la rana y la niña o niño hace que se deslice por la cuerda impulsada por los roces con el suelo.*

- Boliqueso.

*Se hace un dibujo en el fondo de una caja de quesitos. Se hacen tras huecos, se meten tres bolitas, se cubre la caja con papel de plástico. Se juega a colocar las bolas en los huecos.*

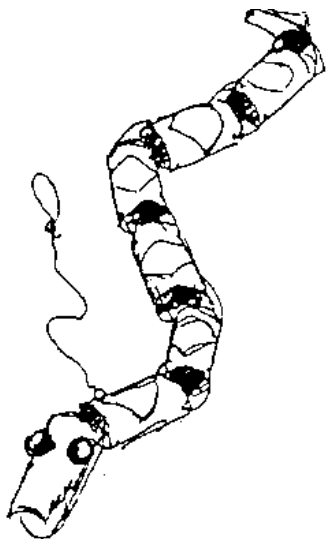
## HACER JUGUETES CON MATERIALES DE DESECHO.

### MATERIALES BÁSICOS.

Al comenzar a construir juguetes con materiales de desecho debemos tener a mano tijeras, pegamento, pinturas variadas, cajas de todo tipo, botes, yogures vacíos, hilos, lana, hueveras, telas de clases muy diferentes, revistas de colores, . . .

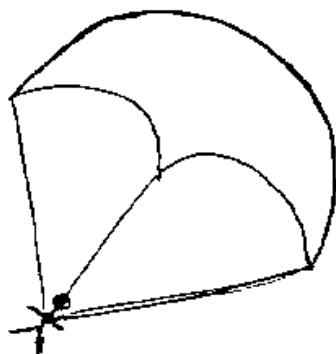
Pero podemos utilizar cualquier otro objeto que no nos sirva para nada especial.

### ALGUNOS MODELOS.



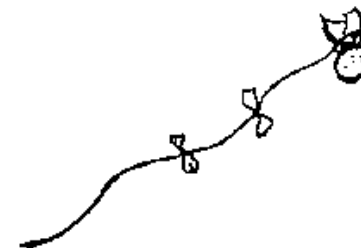
**SERPIENTE CON TUBOS DE  
CARTÓN PINTADOS Y  
SUJETOS CON LANA.**

**PARACAIDISTA CON UN  
CUADRADO DE PLÁSTICO  
SUJETO CON HILOS DE LANA.**

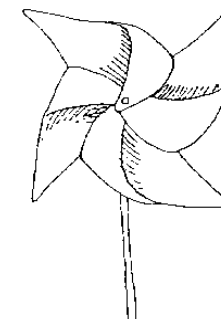
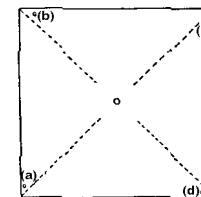


6

**ENVOLVEMOS ALGO PESADO  
EN UNA TELA BRILLANTE Y  
LE AÑADIMOS UN CORDÓN  
COLORIDO. Podemos inventar  
lo que hacemos.**



**CON LA PARTE SUPERIOR DE UNA  
BOTELLA DE PLÁSTICO, UN HILO  
DE LANA  
Y UNA BOLA DE PAPEL**



**MOLINILLO PARA EL VIENTO.**

**TELÉFONO CON YOGURES Y LANA.**



7

