

PERSONAS REFUGIADAS.

VUELE MI CANTO.

<https://youtu.be/piorkMWvGmo>

Reciban un saludo fraternal
de todos los que estamos refugiados.
Estamos lejos de nuestro hogar
y por ser pobres estamos despatriados.

A las hermanas les vamos a contar
el sufrimiento que todas hemos pasado
por sólo el delito de luchar,
por eso estamos aquí en Mesa refugiadas.

ESTRIBILLO:

Vuele mi canto como el de las golondrinas,
vuelan unidas buscando nueva faz.
Llegue mi voz a todos los corazones,
que nos ayuden a conseguir la paz.

Esta paz que tanto anhelamos
y algún día la vamos a encontrar
para volver todas a nuestra patria
y hacer todas una sola hermandad.

Pues con esta nos vamos a despedir
invitando a todos nuestros hermanos
para ver si ellos pueden venir
a ver de cerca todo lo que aquí pasamos.

ESTRIBILLO:

ESTRIBILLO:

Escrita por Ernestina, año 1987.
Interpretada por el "Coro de Mesa Grande".
Personas salvadoreñas refugiadas en Honduras.

TARDE GRIS.

<https://youtu.be/ZUJl1nL4hJw>

Hermanos del mundo entero:
Nosotros los refugiados
les comunicamos
nuestra cruel situación.
hace muchos años que estamos
fuera de nuestro país.

En una tarde gris

volaron seis pajaritos
pero junto a ellos
también llegaron
muchos irreflexivos. . .
Y a muchos salvadoreños
nos sacaron de nuestras casitas.

Soy salvadoreño,
estoy en Honduras,
me encuentro lejos de mi país.
Salí de mi patria
no con mi voluntad.
Yo sufro y me desespero
por la amarga situación de guerra.

Muchos niños y ancianos,
muchos niños y ancianos
macilentos mueren
por el gran sufrimiento
que pasamos
en estos campamentos.

Qué vida de refugiado.
No tenemos libertad.
Vivimos en desesperación.
Muchas, muchas personas
se han desaparecido
locas por el gran sufrimiento.

Escrita por Emilio e interpretada por
"Los pajaritos de Cabañas". 1987.

PEDIMOS PAZ.

<https://youtu.be/VYEyFLSOJ8I>

Somos pobres refugiadas
venidas de El Salvador.
Estamos aquí en Honduras
lejos de nuestra nación.

Nos encontramos muy tristes
en ver nuestra situación,
de todito lo que pasa
allá en nuestra nación.

ESTRIBILLO:

*Pedimos paz para el mundo
con todito nuestro amor,*

*que un día las refugiadas
volvamos al Salvador.*

Aquí estamos ahora
como en una prisión,
esperando las visitas
de los de otra nación.

Hermanas, tomen en cuenta
y tu seas portavoz
para que por todo el mundo
nos escuchen nuestra voz.

ESTRIBILLO:

Millones de refugiadas
que están en otra nación
mandamos este saludo
de todito corazón.

Con esta nos despedimos
cantando esta canción,
contando los sufrimientos
de toda esta población.

RECITADO:

*En nombre de Dios y de todo nuestro pueblo
pobre sufrido salvadoreño, que nos
encontramos en los refugios de Mesa
Grande, Honduras, hacemos llegar un
cordial y sincero saludo a todos nuestros
hermanos que se encuentran refugiados en
otras naciones, y en solidaridad con todo
aquel hermano que quiera compartir su amor
con los pobres que sufrimos. . . . Hemos
tenido la dicha de hacer llegar a ustedes
estas humildes palabras, con todo amor,
llenas de fe y de esperanza, pidiendo la paz
en todo el mundo, y principalmente en
nuestra patria querida El Salvador. Nos
unimos todas para decir: ¿Queremos la paz?
¡Sí! ¿Queremos regresar a nuestra patria
querida El Salvador? ¡Sí! Y es así,
hermanas, que en este día unimos nuestras
voces de niñas, mujeres y jóvenes, para
cantarles esta humilde canción que hemos
hecho, con todo amor y cariño, que lleva por
título: Queremos paz. . . .*

*Pedimos paz para el mundo
con todito nuestro amor,*

*que un día las refugiadas
volvamos al Salvador.*

Escrita por Ernestina y Antonio Aguilar.
Interpretada por el "Coro de Mesa Grande". 1987

COMO FUE.

<https://youtu.be/P9JHGhmMXu8>

Les vengo a contar la historia
de nuestro desplazamiento,
Como fue que sucedió estando allá en el
Chocó,
Este es un caso muy duro
para que el mundo lo sepa,
Nos sacaron a la fuerza, con bombas y
metralletas,
Con bombas y metralletas, AY!
Fue la fuerza pública.

Fue un 24 de febrero del año noventa y
siete,
Fue un lunes de mañanita
estando allá en Montañita,
La gente levantaba para su tarea cotidiana,
Cuando de pronto escuchamos
unos grandísimos ruidos
De los pájaros metales que venían a su
destino,
Que venían a su destino a sacar al
campesino

Siendo ya la hora siete, esto si me dolió,
de seguido allá explotaban
las bombas en Salaquí de los aviones cafir,
que allá rápido volaban cumpliendo con
sumisión, pasada la población,
pasada la población de esa bella región.

Siendo las seis de la tarde el caso nos
preocupaba,
Allá en la comunidad la fuerza también se
entraba,
Con ráfaga de metralleta
y bombas también tiraban,
Cuando salimos corriendo, huyendo pa la
montaña,
En mis brazos yo cargaba una niña que
lloraba
Su madre desconsolada.

Desplazados del Chocó (Colombia)

INTERVENCIONISMO.

ROTA.

<https://youtu.be/Tibqk-cD4xw>

Rota, dónde están tus huertos,
tu melón, tu calabaza,
tu tomate, tu sandía,
tú el más dulce de los puertos
con la cruel amenaza
al cuello de la bahía.
Dime dónde están tus huertos.

Ay, poeta, bien lo ves
aunque no inglés de Inglaterra
lo poco que en esta tierra
me dejaron de habla inglés
como tierra gaditana
más airosa y más juncal
que dicen Rota oriental
este y norteamericana.
Ay, poeta, qué dolor,
hasta mi nombre querido,
quien se aclamó el salvador
de España me lo ha vendido.

Qué van a hacer de tu mar,
que en tus campos van a hacerte
un camino militar
y un puerto para la muerte.

Ay, Rota, de pescadores.
Rota de blanco velero,
se abren ya tus miradores
a un cielo y mar extranjero.

Pero tu duermes alerta,
te miro por la bahía;
sé tú la estrella despierta
que despierte Andalucía.

Vayan tus barcos frutales
y tus hijos labradores
por todos los litorales
y las tierras interiores.
Españoles, despertad,
es Rota la marinera
quien levanta la primera
llama de la libertad.
Quien levanta la primera
llama de la libertad.
Quien levanta la primera
llama de la libertad.

DESOBEDIENCIA CIVIL.

<https://youtu.be/HO0B2j8u4Lw>

Les devuelvo el DNI
porque yo no quiero ir
donde me van a mandar
con carnet de identidad.
Pues aquí hay que empezar
a decir ya la verdad
que no nos gusta morir
ni en Varsovia ni en la OTAN.

Aseguran los del dólar
que ellos lo hacen por la paz
y que por eso conviene
estar todas en la OTAN.
Pero tú no te lo crees.
Te lo pones a dudar.
Eres un chico tremendo.
No te crees casi ná.

Les devuelvo el DNI
porque yo no quiero ir
donde me van a mandar
con carnet de identidad.
Pues aquí hay que empezar
a decir ya la verdad
que no nos gusta morir
ni en Varsovia ni en la OTAN.

Te roban los orientales
y con ese humor sin par
te pregonan que ellos lo hacen
por la paz y la igualdad.
Tú tampoco te lo crees
entre tanto militar
armado hasta los dientes
y con cara de maldad.

Les devuelvo el DNI
porque yo no quiero ir
donde me van a mandar
con carnet de identidad.
Pues aquí hay que empezar
a decir ya la verdad
que no nos gusta morir
ni en Varsovia ni en la OTAN.

Ustedes dicen que blanco.
Rosa dicen los de allá.
Negro dicen algunos
que se están poniendo ya.
El panorama completo

de todo este personal
del mundo del universo
y del sistema solar.

Les devuelvo el DNI
porque yo no quiero ir
donde me van a mandar
con carnet de identidad.
Pues aquí hay que empezar
a decir ya la verdad
que no nos gusta morir
ni en Varsovia ni en la OTAN.

Porque si en serio desean
que aquí funcione la paz
déjense de cachondeos
y pónganse de verdad
a fabricar con las armas
bicicletas, paletillos,
conciertos al aire libre
y tortas de mazapán.

Les devuelvo el DNI
porque yo no quiero ir
donde me van a mandar
con carnet de identidad.
Pues aquí hay que empezar
a decir ya la verdad
que no nos gusta morir
ni en Varsovia ni en la OTAN.

Labordeta

CUERVO INGENUO.

<http://www.youtube.com/watch?v=GhD1Fkcn2L4>

Tú decir que si te votan
tú sacarnos de la OTAN.
Tú convencer mucha gente,
tú ganar gran elección,
ahora tu mandar nación,
ahora tú ser presidente.
Hoy decir que esa alianza
ser de toda confianza
incluso muy conveniente
lo que antes ser muy mal
permanecer todo igual
hoy resultar excelente.

Hombre blanco hablar
con lengua de serpiente.
Hombre blanco hablar
con lengua de serpiente.
Cuervo ingenuo no fumar
la pipa de la paz con tú

por Manitú (...)

Tú no tener nada claro
cómo acabar con el paro
tú ser en eso paciente
pero hacer reconversión
y aunque haber grave tensión
tú actuar radicalmente.
Tú detener por diez días
en negras comisarías
donde el maltrato es frecuente
ahí tú no ser radical,
no poner punto final,
ahí tú también ser paciente.

Hombre blanco...

Tú tirar muchos millones
en comprar tontos aviones
al otro gran presidente,
en lugar de recortar
loco gasto militar,
tú ser su mejor cliente,
tú mucho partido
pero es socialista, es obrero
o es español solamente
pues tampoco cien por cien
si americano también
gringo ser muy absorbente.

Hombre blanco...

Javier Crahe / J. Sabina.

LLEGAN LOS AMERICANOS.

https://youtu.be/7jK3qN_ZV1M

Llegan los americanos
con dólares a millares
a donde tiran el agua
en zonas residenciales.

La madre naturaleza
nos dio estos montes y valles
son patrimonio del pueblo.
No se venden a magnates.

Llegan los americanos
a Chile, a Palestina,
a Panamá, a Corea,
a Vietnam y a Indochina.

Siempre metidos en guerras
matando gente sencilla.
No queremos esta paces

a costa de tantas vidas.

Que se queden las centrales,
no queremos su energía,
si no hay luz pondremos velas
como mi abuela lo hacía.

Que se queden las centrales
que así se quedó Hiroshima,
que antes de morir un niño,
yankis a casa decía.
Yankis a casa decía.

YANKEE, GO HOME.

https://youtu.be/7Q_jjgD5z_0

Yo del inglés conozco poca cosa
pues solamente hablo en español,
pero entiendo a los pueblos cuando dicen:
Yankee, go home.

El inglés que yo tengo es muy escaso,
es un inglés de *mister* y *hallo*,
pero entiendo a los pueblos cuando exigen:
Yankee, go home.

Lo dicen en Manila y en Corea,
en Panamá, en Turquía y en Japón;
el clamor es el mismo en todas partes:
Yankee, go home.

Con este inglés me basta aunque precario
para gritar con fuerza y con razón
y con criterio revolucionario:
Yankee, go home.

Me basta con mi voz nacionalista
para exigir con firme decisión
y con razones tan imperialistas:
Yankee, go home.

Carlos Puebla.

HAZ TURISMO.

<https://youtu.be/nlXoYI35hq4>

Atención, señores, ¡a formar!
que nos vamos de excursión.
Son turistas en viaje de lujo
recorriendo todos los continentes.
Van con todo el careto tapado
de pintura para ser más valientes.
Son los "Rambos" que todos los niños

quieren ser cuando sean mayores.
Son marines haciendo turismo.
Ten cuidado que no son objetores.

HAZ TURISMO INVADIENDO UN PAÍS,
TU SERÁS EL REY DEL NOTICARIO.
TE VERÁ TU MAMÁ ORGULLOSA
DISPARANDO A UN POBRE MUCHACHO.
HAZ TURISMO INVADIENDO UN PAÍS,
ES BARATO Y TE PAGAN LA ESTANCIA.
HAZ TURISMO INVADIENDO UN PAÍS:
PANAMÁ, NICARAGUA O NUMANCIA.

Solucionan todos los problemas
invadiendo el lugar señalado.
Por la CIA, por el presidente.
Unos tiros y ya está arreglado.
Con su pinta de supermachotes,
su paquete rompiendo los moldes.
Son tan listos, no tienen problemas
en matarse entre ellos a golpes.

HAZ TURISMO....
HAZ TURISMO, PEDAZO DE NABO.
HAZ TURISMO....
TE TRAERÁS A TU CASA REGALOS.
HAZ TURISMO...
ES BARATO Y TE PAGAN LA ESTANCIA.

Celtas Cortos.

EL BAYÓN DE LA OTAN

<https://youtu.be/Ama7yYcjebg>

Dominan el mundo dos superpotencias
y un curioso lío de interdependencias.
Eso es lo que llaman concierto mundial
y más que un concierto es un
berenjenal.

No resulta extraño que el mundo se
alarme
cuando se reúnen a hablar de desarme
pues así que empiezan las negociaciones
encima la mesa ponen los cañones.

[Y la OTAN?

Rataplán rataplán rataplán
rataplán rataplán rataplán

Ay! Felipe no te nos retrases

y a ver lo que haces
con lo de la Otán.]

Se tiran del moño y ruedan por tierra
y son como niños jugando a la guerra.
"Yo tengo una bomba llena de neutrones
sin romper un plato los mata a
montones"

"Para que te chinchas, yo tengo un misil
que de un zambombazo revienta a cien
mil"

"Que tiro la bomba" , "Que tiro la
bomba"

"Que aprieto el botón"

"Mariquita el último" , "Mariquita el
último"

"Madre que follón!"

[Y la OTAN?...]

Que un botón resulta fácil de accionar
y cualquier capullo lo puede apretar.
Si te pilla en medio al darle al botón
te abotonaran sin contemplación.

Cuando esto revienta duras un minuto
y no queda nadie que te lleve el luto
y por lo que cuentan muy pronto
deduces

que, aunque dure poco, es todo un
minuto
cagando altramuces.

[Y la OTAN?...]

Rataplan, Rataplan, Rataplan....

Lletra i música: La Trinca

EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ

<http://www.youtube.com/watch?v=vCQrf0SHix8>

El derecho de vivir,
poeta Ho Chi Minh,
que golpea de Vietnam
a toda la humanidad.

Ningún cañón borraré
el surco de tu arrozal.
El derecho de vivir en paz.

Indochina es el lugar
más allá del ancho mar,
donde revientan la flor
con genocidio y napalm.

La luna es una explosión
que funde todo el clamor.
El derecho de vivir en paz.

Tío Ho, nuestra canción
es fuego de puro amor,
es palomo palomar,
olivo de olivar.

Es el canto universal,
cadena que hará triunfar,
el derecho de vivir en paz.

Víctor Jara (1970)

LISTA DE REPRODUCCIÓN DE LOS VIDEOS

Cancionero pacifista. PERSONAS REFUGIADAS.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLg5zEXHli7Fz4n965V3bT3j4VyOuWUfMo>

Cancionero pacifista. INTERVENCIONISMO.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLg5zEXHli7FwDZtkTPieGtBXPkJR4gumP>