

OBJECIÓN DE CONCIENCIA AL SERVICIO MILITAR

PRÍNCIPE VALIENTE.

<http://www.youtube.com/watch?v=zWeF8dV7AaI>

Re *Sim*
Érase una vez un obrero, un albañil
 SOL *RE*
que del trabajo ha de vivir.

Sim
Se lo curró y se lo ganó
 SOL *LA*
un sitio entre la gente.

Sim RE SOL Lam
Pala, pala, golpe de azadón,
RE
míralo a su edad,
Sim
un toro hecho un buey,
 SOL *RE*
partícipe de la simiente.

Sim
Érase una vez un viejo calcetín
 SOL *RE*
que de monedas yo henchí.

Sim
Me lo pidió y yo se lo di,
 SOL *LA*
el sudor de mi frente.
Sim RE SOL *LA*
Blanco, negro, quién lo va a contar
RE *Sim*
dame la mitad o estás fuera de la ley,
 SOL *RE*
partícipe de los que mienten.

LA Sim SOL *LA*
Escaparon aire, tierra y mar
Sim LA SOL *LA*
insumisos de un país feudal.

RE *Sim*
SU MISIÓN, SU MISIÓN, SOLDADO INSUMISIÓN
SOL LA Sim LA
dirigente delincuente volverá, mañana volverá
 SOL *RE*
a darnos por detrás.

Sim
Tiburón, tiburón, estado tiburón
SOL *LA*

deja en paz a nuestra gente.

Sim *LA*
Vivirán sin estado vivirán
 SOL *LA*
dejadnos respirar
 RE
y no nos van a hacer callar.

Blanco, negro, quién lo va a contar
dame la mitad o estás fuera de la ley,
partícipe de los que mienten.

Érase una vez la historia de un país
que vio a sus hijos morir,
se los dio y se los quitó,
cayeron en el frente.
¡A las armas! fueron a luchar
“por la dignidad y el honor de nuestro rey
y la del príncipe valiente”.

Escaparon aire, tierra y mar,
insumisos de un país feudal.
SU MISIÓN, SU MISIÓN, SOLDADO INSUMISIÓN
dirigente delincuente,
volverá, mañana volverá
a darnos por detrás.

Tiburón, tiburón, estado tiburón,
deja en paz a nuestra gente,
vivirán, sin estado vivirán,
dejadnos respirar,
y no nos van a hacer callar,
y no nos van a hacer callar,
y no nos van a hacer callar,
y no nos van a hacer callar.

Amistades Peligrosas

UNO, DOS, TRES, CUATRO.

<http://www.youtube.com/watch?v=2c-Qw9zMwV8>

En la inmensidad
de que el día va a empezar
se nos nubla la visión.
tengo la impresión
de que el cielo se me cae
y la idea de irme hoy.

No se bien que es la libertad
ni tampoco ser feliz.
Alguien hoy me llamó: chaval.
Gilipollas me sentí,
no quiero tener que huir.

*“Patria, sumisión,
hazte un hombre, maricón.”*
Sabias frases con que crecí.
Guerra sé que hay
cuando me ordenan besar
la bandera que no elegí.
*“¿Qué hay de malo en ir?
Pásatelo bien.
Aprovecha, ve a a prender
a ser dulce, humilde y un poco loco.”*
Y yo a hombre quiero tender
aunque hombre ya nació.

ESTRIBILLO:

*“Uno, dos, tres, cuatro.
Uno, dos, tres, cuatro.
Paso ligero, yo te lo mando.
Uno, dos, tres, cuatro.
Uno, dos, tres, cuatro.
Firme, ponte recto.
No eres nada, muchacho.
Dos, tres, cuatro.
Paso ligero, yo te lo mando.
Dos, tres, cuatro.
Patria, sumisión.
Hazte un hombre, maricón.”*

*“No está nada mal
que te enseñen a temer
por si el loco viene una vez
las garras a ofrecer.
la sonrisa proteger
y la lágrima contener”*
El calor aprieta.
El amigo se va
y seguimos sin cambiar.
respetar el miedo conduce a más.
Por su aro no hay que pasar
“y te tienes que callar”.

ESTRIBILLO.

Javier Álvarez.



EL COBARDE

<https://youtu.be/2VRkMUhqJyk>

Re m
Vivo en un pueblo pequeño *La*
la fe, la alegría , la paz del hogar;
hay una niña morena

Re m
que tras el trabajo me llena de paz;
Re7 Sol m
Hay una ermita en el monte
Do7 Fa
que todas las tardes escucho cantar
Mi7
y aquel arroyo tan claro

La (Re m)
que riega los campos que son nuestro pan.

Era la tarde un suspiro
y aquellos soldados llegaron acá
!quietos los niños y viejos!
la gente más joven tendrá que luchar.
Tiembla el fusil en la mano
cerrando los ojos disparo al azar
bala perdida que mata
cualquier inocente con ansia de paz.

Re m Sol m
¿Por quién lucho yo
Do7 Fa
si en mi corta vida no existe el rencor?
Sib Sol m
¿Por quién lucho yo
Do7 Rem
que vivo la vida con fe, con amor?

Solm *Rem* *La*
Juan, debes callar, esto es una guerra
Fa
no lo has de olvidar,
Solm *Rem*
Juan, trata de olvidar
La *Rem*
aquella muchacha, la paz del hogar.

Llegan los años de cárcel,
yo soy un cobarde, no quiero matar.
Dicen que nuestros soldados
ganaron la guerra renace la paz.
Vuelvo a mi pueblo pequeño,
la gente sonríe y murmura al pasar:
“ Mira aquél joven cobarde
que vuelve la espalda en vez de luchar“.
Dejo con pena las cosas
que fui levantando y solo, sin más,
vivo aquí arriba en el monte
soñando que un día pueda regresar.

Víctor Manuel San José Sánchez. (1947-)

 QU  VOY A HACER YO?

<http://www.youtube.com/watch?v=9vpm37x177A>

Yo era un pobre muchacho.
Un pringadete de un barrio,
un currela, un tiradete,
un chaval, un fracasado.

De esos que se la trae floja
lo que diga el telediario,
boletines oficiales.
Solo conocía mi barrio.

 Qu  voy a hacer yo?

INSUMISIÓN

Yo era un pobre muchacho.
Un pringadete de un barrio,
un currela, un tiradete,
un chaval, un fracasado.

De esos que se la trae floja
lo que diga el telediario,
boletines oficiales.
Solo conocía mi barrio.

 Qu  voy a hacer yo?

 Qu  puedo hacer yo?
De qu ın debo defenderme
si no conozco enemigos,
si el sonido de las balas ya me produce terror

 Qu  voy a hacer yo?

INSUMISIÓN

 Qu  puedo hacer yo?

Este presente tan chungo
se convirtió en gran futuro.
Soy joven uniformado
con galones en los puños

Y esto es lo que me faltaba.
Lo que siempre había ansiado
era que alguien me mandara
y me ordenara hacer fregados.

 Qu  voy a hacer yo?

 Qu  puedo hacer yo?

De qu ın debo defenderme
si no conozco enemigos,
si el sonido de las balas ya me produce terror.

 Qu  voy a hacer yo?

INSUMISIÓN

Algo que también me gusta
es una torta de vez en cuando
pa' no olvidar de donde vengo
y saber quien tiene el mando

Lo más hermoso de todo
es ser útil a la patria
de esta forma que lo hago
en mi pecho con dos balas.

 Qu  voy a hacer yo?

 Qu  puedo hacer yo?

De qu ın debo defenderme
si no conozco enemigos,
si el sonido de las balas ya me produce terror
 Qu  voy a hacer yo?

INSUMISIÓN

Celtas Cortos
Album: **Vamos!**

CRUZAR LOS BRAZOS

<http://www.youtube.com/watch?v=ks-B9gdHczU>

Que alguien piense que tu estás equivocado,
que les puedas parecer un bicho raro,
eso no es malo.

Si te carga que un experto en bombardeos
te lo explique y tu no entiendas de qué va el juego,
levanta el dedo.

Tú que no sabes a qué distancia está esa estrella,
las galaxias no te estimulan, no te interesan,
no es tu guerra.

pero piensas que esos meses son robados,
los que te hacen dar servicio de soldado.
Son tan largos.

Si estás dispuesto a hacer un buen corte de manga
a quien te ordene conquistar aquella playa,
tender un puente, acorralar algún vecino
en el supuesto de que atacara el enemigo.

Si el peligro es que me llamen mal patriota
los que siempre hacen las cosas por pelotas,
menuda gloria.
Aquí estoy cautivo, solo y desarmado.
No hay mejor defensa que cruzar los brazos,
pasar de largo.

Tal vez mañana no habrá nada que escupa fuego
y al que se invente el tirachinas lo colgaremos.
Reposaremos nuestra miseria en un caldo espeso.
Quizá ese día todos seremos tontos o ciegos.

Aquí estoy cautivo, solo y desarmado.
No hay mejor defensa que cruzar los brazos,
pasar de largo.

Victor Manuel.

SARGENTO BOLILLA.

http://www.youtube.com/watch?v=RLgm_bFP-RO

Iba yo con mi gente a casa,
falto a la mesa, Cuartel General,
recluto filas y veo tu cara,
Sargento Bolilla, qué cara de animal.

ESTRIBILLO:

Sargento Bolilla

(Muevase usted.)

Sargento Bolilla

(Se vuelva al revés.)

Sargento Bolilla

(Nunca serás)

Sargento Bolilla

(un buen militar.)

Sargento Bolilla

(A mí me da igual)

Sargento Bolilla

(yo no quiero ir)

Sargento Bolilla

(Volver a soñar)

Sargento Bolilla

(la libertad.)

Barrigón, gordo, barrigón.

Me piro a mi casa.

Viva la insumisión. (Bis)

Y a la vez, Sargento Bolilla,
yo no he nacido para ser militar.
Estoy con mi idea antimilitar.
Odio las armas, quiero vivir en paz.

ESTRIBILLO.

Y a la vez, Sargento Bolilla,
eres muy hombre dentro del cuartel
pero cuando sales te pones a fumar.
Te vistes de cuero
en los locales gay.

ESTRIBILLO.

Barrigón, gordo, barrigón.

Me piro a mi casa.

Viva la insumisión. (Bis)

SKA-P

SOLDADITO ESPAÑOL

<http://www.youtube.com/watch?v=a1KrsLKe4tg>

Todas las mañanas cuando suena la corneta
me toca levantarme y coger una escopeta.
Escúchame recluta esto no es una escopeta.
Es un fusil de asalto y ya me tienes mas que
harto.

Yo sí que estoy harto de este fusil de asalto.

Llevo tres semanas y estoy que no me aguanto.
¿Y tu que te has creído con tanta presunción?
Te callas, te arresto y te vas a prevención.

Soldadito español. Olvídate de tu misión y no sufras cara el sol, grita

INSUMISIÓN!

Dejaste en tu pueblo a unos buenos colegas.
Dejaste a tu vieja y a tu compañera.
Todo esto para terminar entre hipocresía y contando tonterías.

Cuando vayas por el campo, no pises las amapolas
que están regadas con sangre de la infantería española,

Cuando vaya por el campo pisaré las amapolas
que están regadas con sangre de la hipocresía española.

Soldadito español. Olvídate de tu misión y no sufras cara el sol, grita:

INSUMISIÓN!

EL ÚLTIMO KE ZIERRE

20 AÑOS.

<http://www.youtube.com/watch?v=feulkMCOBb0>

Una carta, en la mesa, a tu nombre
Ha llegado certificada
Es mejor no pensar
Aturdido, rompes el sobre,
Las palabras te hacen sangre.
Es la hora de partir.

Habrá montañas en la luna,
porque hasta allí te buscarán.
No pedirán la recompensa,
tus veinte años bastarán.

Marca el paso, sobre el hombro
Vista al frente.
Ves las nubes, flotan libres,

Es mejor no mirar.
Objeción, insumisión.
Hay mil formas de atraparte.
Es la hora de partir

Habrá montañas en la luna,
porque hasta allí te buscarán.
No pedirán la recompensa,
tus veinte años bastarán.

Panzer
Saratoga

INSUMISIÓN.

<https://youtu.be/WUY5qdlow0g>

Te mandan una carta (*y no viene perfumada*)
y si tu madre se espanta, (*uy,uy,uy*)
que está la Guardia Civil, (*capullo*)
no te vayas a la mili
que te estás haciendo el gili,
que te vas a pervertir. (*Ah, sí, cómo no*)

Y tienes que hacer tu mato,
bromuro en el zafarrancho,
no lo vas a recibir.

Di que no, (*di que no*)
di que no (*di que no*),
que la mili no me gusta
y que a mi nadie me asusta,
lo que yo quiero es vivir.
Insumisión, insumisión,
la juerga me gusta mogollón.
Insumisión, insumisión,
y al sargento que lo tiren al pilón.

Luego te vienen los jueces
que te meten al talego
y te comes un marrón (*que se los lleven ya*).
Que se vayan a la mierda,
que nos vamos de merienda
y que viva el bacilón.

No me gusta la corneta,
paso largo de la ETA,
viva la revolución.

Di que no, (*di que no*)
di que no (*di que no*),
que la mili no me gusta
y que a mi nadie me asusta,
lo que yo quiero es vivir.

Insumisión, insumisión,
la juerga me gusta mogollón.
Insumisión, insumisión,
y al sargento que lo tiren al pilón.

Y te sales del rebaño (*beeee*)
y no te va el uniforme (*me tiran las sisas*),
vete directo al MOC
y, si no, vete a KAKITZA,
que te informan y te explican
lo que es la insumisión.
Y devuelves la carta,
que la mili no te cata,
simplemente di no.

Di que no, (*di que no*)
di que no (*di que no*),
que la mili no me gusta
y que a mi nadie me asusta,
lo que yo quiero es vivir.
Insumisión, insumisión,
la juerga me gusta mogollón.
Insumisión, insumisión,
y al sargento que lo tiren al pilón.
Insumisión, insumisión,
la juerga me gusta mogollón.
Insumisión, insumisión,
y al sargento que lo tiren al pilón

Y te mandan una carta

Kojón Prieto y los Huajolotes.

EN ESTOS DÍAS INCIERTOS

<https://youtu.be/Y3-bf2dX1Xk>

En estos días inciertos en que vivir es un arte,
quisiera poder cantar, en libertad expresarme,
pues de todos es sabido que censuran una parte
de las cosas que decimos los artistas y cantantes.

Al compa Fermín, de Negu,
por denunciar con su arte
a la gente uniformada, corrompidos y cobardes,
le han acusado de violento, de rarito y de "malage"
y así nos tratan al pueblo con engaños y a callarse.

POR ESO YO PIDO, NO VOY A CALLAR,
DÉJANOS CANTAR, EN LIBERTAD,
DE LO BONITO, DE LO FEO
Y DE LO INNOMBRABLE.
DE ESTA VIDA, DE LA MUERTE
Y DE QUIEN SABE. DE LOS AMORES,

LA INJUSTICIA Y DE SU PADRE.

Mi amigo Rubén Muñoz, un murciano entrañable,
insumiso y no-violento, de esa gente que tú sabes,
cuando ejercía su derecho a poder manifestarse,
lo llevaron esposado con tortura y mala sangre.

ESTRIBILLO:

Mi amigo Felix Ángel, un alavés muy importante,
como hermano solidario ayudaba al emigrante,
hasta que vio la justicia con torturas y calambres
con la intención de apagar
la llama que en todos arde.

ESTRIBILLO:

ESTRIBILLO:

CELTAS CORTOS



NO ME DEFIENDAS TANTO.

<https://youtu.be/7MKnuErvqNk>

Nada me invento, no puedo inventar,
cuando todo es siniestro me basta contar
sin ponerle ni quitarle una coma de más . . .
Nada me invento, no quiero inventar,
no pretendo ir delante ni dos pasos atrás.
Sólo cargo en los hombros lo que quiero llevar.
No me defiendas tanto, el fusil dijo al soldado.
No me defiendas tanto, que yo no te lo agradezco
demasiado . . .

Dime en qué nombre se puede sortear
una vida, un destino, un secuestro legal.
Yo no tengo ese tiempo que me quieres robar.
No hay enemigo delante ni atrás.
Que si el uno no quiere, dos no se pueden pelear.
Yo no sé ni pretendo saber disparar.
No me defiendas tanto, el fusil dijo al soldado.
No me defiendas tanto, que yo no te lo agradezco
demasiado . . .

Hasta los gatos en el callejón
cantan a coro: insumisión.
Se que no encuentran manera mejor
de gastar las monedas que con gusto les doy,
que jugar a los barcos o comprarme un avión.
Quién me defiende del lobo feroz,
de usureros, de narcos y de tanto bufón.
No se matan las moscas disparando un cañón.
No me defiendas tanto, el fusil dijo al soldado.
No me defiendas tanto, que yo no te lo agradezco
demasiado . . .

Hasta los gatos en el callejón
cantan a coro: insumisión.

Victor Manuel San José.

MIGUEL ÁNGEL BURÓN VIDAL **DESERTA**

<https://youtu.be/2EVFG3Llc9E>

- Hola, buenas noches. ¿Está el Oficial de Guardia?
- *Sí, soy yo.*
- Hola, buenas, que . . . que . . . ¿Podría hablar con el Oficial
de Guardia de la Primera Compañía?
- *No, no. Ya han tocado silencio.*
- ¿Ya han tocado silencio?
- *Pero, . . . pero. . . vamos a ver ¿con quién quiere hablar?*

- Con el encargado, con el responsable de la Primera
Compañía.
- *El responsable es el capitán.*
- El capitán. ¿Y no podría hablar con él?
- *No, porque está en casa.*
- Está en su casa. Y . . . y allí en el cuartel ¿con quién es con
el que puedo hablar responsable de la Primera Compañía,
con usted nada más?
- *Hombre, aquí ahora. . . de la Primera Compañía . . . está
el servicio pero ya está acostado.*
- ¿Está acostado?
- *Si es urgente, pues a ver qué hay.*
- Pues es urgente. Quería dejar un recado, que soy el
recluta número doscientos veintiocho de la segunda
sección de la Primera Compañía y quería decir que no voy
a ir esta noche ahí a dormir.
- *¿Usted ha salido de paseo hoy?*
- *Sí, he salido de paseo y no he vuelto.*
- *No has vuelto. Dime ¿cómo te llamas?*
- Me llamo Miguel Ángel Burón y soy el número
doscientos veintiocho.
- *¿El número?*
- *Doscientos veintiocho de la Primera Compañía.*
- *¿Qué decías, que no ibas a venir, no?*
- *No, no, no, es que . . . que . . . es que no pienso volver
al ejército.*
- *¡Ah! Que no piensas volver.*
- *No, no, y me gustaría hablar, pues con alguien de allí
para decírselo.*
- *Ya está hablando conmigo y . . . y yo esto se lo
transmito mañana a tu capitán.*
- ¿Le podría decir que soy un insumiso a los cuarteles?
¿Lo podría apuntar?
- *No, no. Eso tú lo arreglas a tu nivel . . . , hombre yo, a
título comentario, se lo digo y ya está. Pero nada más.*
- *Sí, por favor. Si se lo puede decir como un comentario,
es que me gustaría mucho que supiera que soy un
insumiso y que quiero desertar del ejército y que no
pienso volver.*
- *Vale, vale.*
- De acuerdo ¿se lo puede decir?
- *Sí, sí. Yo se lo digo. No te preocupes. Yo mañana,
cuando venga el capitán de la Primera, ¿eh?, ya se lo
diré yo.*
-
-

YA SE VAN LOS QUINTOS, MARE.

https://youtu.be/BzqCAIIIO_gU
<https://youtu.be/rWvQlvqDhhc>

Ya se van los quintos, mare.
Ya se llevan a mi Pepe.
Ya no tengo quien me traiga
horquillas pa mi roete.

*Que a los soldaitos
se los llevan ya
al campo del moro
para pelear,
la plaza de Cádiz
la van a adorna
con cintas de sea
y tiras bordás.*

Las mares son las que lloran
y las novias no lo sienten.
Se van con cuatro zagales
y con ellos se divierten.

Que a los soldaitos

Ya se van los quintos, mare.
Ya se van los de Jerez.
Se llevan los buenos mozos
del barrio de San Miguel.

Que a los soldaitos . . .

Ya se van los quintos, mare.
Ya se van los buenos mozos
y se quedan las mocitas
con los viejos más graciosos.

Que a los soldaitos

OURENSE BOSNIA.

<https://youtu.be/zTIsVwVaQQQ>

Su nombre era Isaac.
Sus cabellos largos
y su vida aún muy corta.

Veinte años.
Sólo veinte amigos,
Trabajo, familia, ilusión,
las lágrimas vivían lejos

¿Qué país es ese?
¿En qué mapa está?
No importa.
Le arrancaron de su casa
y el mal sueño
sin saber cómo empezó

Toques de trompetas.
Banderas.
Redobles de tambores,
uniformes y estrellas.
Le afeitaron la cabeza.
Le dieron bombas.
Un fusil.

"Vas en misión de paz"
Tras cada soldado
hay una mujer.
Mientras la tierra da vueltas,
no hay guerra sin muertos.
Las armas se hacen sólo para matar.

Batallón número tres.
"Marca el paso ¡Torpe!".
Compañía "D" quinta brigada.
En la tumba de su boca
su lengua yace muerta.
Las granadas estallan.
Así es como a Asunción
le quitaron a su hijo,
su vida es vida de nada.
Un trozo de latón.
Una calle con su nombre
y un sucio telegrama.

¿Alguna vez ha vuelto alguien
de entre los muertos?
Y dijo:
"Mira allí, estoy contento.
Riéndome estoy
en una tumba extraña.
Por salvar a España
al mundo he muerto.
Mírame cantando himnos
con mi boca llena de gusanos"

Ladrones de tumbas,
mentirosos que volvéis
a hermanos contra hermanos

Disparad con la esperanza
de hacer huérfanos,
viudas y madres sin hijos,
jóvenes pobres.
Matan a jóvenes pobres
mientras cuentan sus ganancias
viejos ricos.

¿Qué es la patria, dónde está?
Mi carro de hierro
se hunde más y más

¿Qué es la patria, dónde está?
No hay nada en el mundo
por lo que morir o matar.

"Bla, bla, bla, bla"
discursos que dicen honor,
bandera, patria noble,
muerte ellos que no han muerto nunca
aunque merecen morir mil veces.

Que hay de honor en no ver amanecer
Piernas destrozadas
saltan por el aire.
Que hay de noble en violar, asesinar,
mientras las ciudades
y los pueblos arden.

No crié a mi hijo
para que sea un soldado.
No crié a mi hijo
para que sea un criado.
Un hombre no nace
para ser un criado.
El hombre no nace
para ser un soldado.

Los suaves.

GAUDIUM ET SPES – BEUNZA

<https://youtu.be/86B7PZ4x1XM>
<https://youtu.be/PwATVxcK3kA>
<https://youtu.be/-zaWD960UrU>

Textos de Pepe Beunza para desobedecer
al servicio militar.

Música de Cristóbal Halftter.
Interpreta Coro Universitario de León.

CANTO DO DESERTOR

<http://www.youtube.com/watch?v=4-U9WQSmkyM>

Oh mar... oh mar...
Que beijas a terra,
Vai dizer à minha mãe
Que não vou p`rá guerra.
Vai dizer à minha mãe
Que não vou p`rá guerra.

Diz, oh mar, à minha mãe,
Que matar não me apraz
No fundo quem vai à guerra
É aquele que a não faz.

Vou cantar a Liberdade,
Para a minha Pátria amada,
E para a Mãe negra e triste
Que vive acorrentada.

Mas a voz do nosso povo,
No dia do julgamento,
Te dirá a ti, oh mar.
E dirá de vento a vento,

Quem são os traidores,
Se é quem nos rouba o pão
Ou se nós os desertores
Que à guerra dizemos «Não».

Oh oh el mar ... el mar ...
Que besas la tierra.
Ve a decir a mi mamá
Que no voy a la guerra.
Ve a decir a mi mamá
Que no voy a la guerra.

Dile, oh mar, a mi madre
que no me agrada matar.
En el fondo, quien va a la guerra
Es el que no lo hace.

Voy a cantar a la libertad
Para mi querida patria,
Y para la madre negra y triste
que vive encadenada.

Pero la voz de nuestro pueblo,
En el día del juicio,
Te dirá a ti, oh mar,
Y dirá a los cuatro vientos

Quiénes son los traidores,
Si los que nos roban el pan
O si los desertores
Que a la guerra decimos 'No'.

Luis Cilia



NO HE NASCUT PER MILITAR.

<http://www.youtube.com/watch?v=iZUDjoULFhk>

Ja no sé quants dies fa que estic així
Callant la veu, les mans
He de dormir
Oh, les nits que mai s'acaben
Els dies són més curts
Quan estic tancat a casa
Sense projectes, sense tu.
El meu pols, com una espasa
Va tallant el meu pasta
He quedat descalç, com únic futur
No em vaig en els miralls.

I m'han quedat els ulls en blanc de soledat
Sóc un covard però avui tindrè cor de soldat.
Oh, els matins que mai s'acaben
De nits pensaré en tu
Quan estigui lluny de casa

Sense projectes, sense tu.
Canviaran la meva roba,
El meu nom, el meu cabell
Em donaran una arma blanca, roba verda
I un fusell.

No em pegui, no he nascut per militar.
No em pegui, no vull anar a fer el soldat.

Sau.

INSUBMÍS.

https://youtu.be/r2-N_a2G0Fk

Que no hi ha res on miren els teus ulls;
Que cap on tu vas, alla on vas, no t'hi espera ningú;
Que ets captiu de quimeres encara adolescents;
Que es inútil el gest del teu cor encara massa valent;
Que no hi haurà mans per a les teves
Si són buides per bondat. . .

Jo t'estimo així, insubmís a les armes.

*Jo t'estimo així, si el coratge
No et deixa sotmetre ningú.
Perque ni saps ni vols aprendre el terror,
Perque ni sents ni creus en l'odi
Per als teus projectes d'amor.
Perque no ets la ferralla d'un robot assassí.
Perque imagines la pau
Més enllà d'un mercat entre botxins.
Sempre hi ha una primavera
Que ens espera, somni enllà . .*

Jo t'estimo així insubmí a les armes.

*Jo t'estimo així quan el coratge
No et deixa sotmetre ningú*

*Que nada hay donde miran tus ojos;
Que hacia donde vas, donde vayas, nadie te espera;
Que eres cautivo de quimeras aún adolescentes;
Que es inútil el gesto
De tu corazón aún demasiado valiente;
Que no habrá manos para las tuyas,
Si están vacías por bondad. . .*

Así te amo, insumiso a las armas.

*Así te amo, cuando el coraje
No deja que te sometas a nadie.
Porque no sabes ni quieres aprender el terror;
Porque no sientes ni crees en el odio
Para tus proyectos de amor;*

*Porque no eres la chatarra de un robot asesino;
Porque imaginas la paz
Más allá de un mercado entre verdugos.
Siempre hay una primavera
Que nos espera más allá del sueño. . .*

Así te amo, insumiso a las armas.

*Así te amo, cuando el coraje no deja
Que te sometás a nadie.*

Lluís Llach.



INSUMISOARENA.

<https://youtu.be/vKvMG6MSW6c>

Postari zintzo horrek
zer dakark karpetan?
Amodio gutunik
etzagok hiretan
militarren ohar bat?
Bitxia bebetan
bidali duenari
eramaioak bueltan.

Natural sentitzen dut
egiten dudana
eta natural egin
sentitzen dudana.
Insumiso egin naiz
horixe da dana
ahaztu gabe guztioi
muxu handi bana.

Nigarrez ari zara
ama maite hori

ba omen nuen baste
aukera ugari.
Nola obedituko
diot eroari
ez badizut jadanik
obeditzen zuri?

Ene kolega maite
belduria haiz hi
aholkuak ematen
ez hadila hasi
kartzelara noala
diostak itsusi
etor hadi bisitan
txorizo ta guzti.

Funtzionari zoli
ene kartzelero
juezen sententzia
txikien borrero
ezin nauzu hain errez
bihurtu numero
kantari esnatzen naiz
goizero goizero.

¿Qué traes cartero
en tu carta?
¡No serán cartas
de amor!
¿Una citación militar?
¡Devuélvela
por donde ha venido!

Encuentro normal
lo que hago
y hago normal
lo que siento.
Soy insumiso,
sin más;
un beso a todos,
sin olvidar a nadie.

No llores más,
se que tenía
otras muchas alternativas,
pero cómo podría
obedecer a los locos
si ya no te obedezco
ni a ti, querida madre.

¡Ay, amigo mío,
eres algo asustadizo!

No me vengas
con la monserga
de que me llevan
a la cárcel,
ya vendrás a visitarme
con unos choricillos.

Carcelero,
cumplidor funcionario,
verdugo de las
pequeñas sentencias,
no me volverás
un número,
todas las mañanas
me levanto cantando.

Oskorri.

LE DÉSERTEUR.

<http://www.youtube.com/watch?v=gjndTXyk3mw>

Monsieur, le Président,
je vous fais une lettre
que vous lirez peut-être
si vous avez le temps.

Je viens de recevoir
mes papiers militaires
pour partir à la guerre
avant mercredi soir.

Monsieur, le Président,
je en veux pas la faire,
je en suis pas sur terre
pour tuer des pauvres gens.

C'est pas pour vous fâcher
il faut que je vous dise
ma décision est prise,
je m'en vais désertar.

Depuis que je suis né
j'ai vu mourir mon père
j'ai vu partir mes frères
et pleurer mes enfants.

Ma mère a tant souffert
qu'elle est dedans sa tombez
et se moque des bombes
et se moque des vers.

Quand j'étais prisonnier

on m'a volé ma femme
on m'a volé mon âme
et tout mon cher passé.

Demain de bon ma tin
je fermerai ma porte
au nez des années mortes
j'irai sur les chemins.

Je mendierai ma vie
sur les routes de France,
de Bretagne en Provence
et je dirai aux gens.

**Refusez de obeir,
Refusez de la fair.
N'allez pas à la guerre,
refusez de partir.**

**S'il faut donner son sang,
allez donner le vôtre,
vous êtes bon apôtre,
Monsieur le Prèsident.**

Si vous me poursuivez,
prêvenez vos gendarmes
que je n'aurai pas d'armes
et qu'ils pourront tirer.

Señor Presidente:
Le he escrito una carta
que pueda que usted lea
si tiene tiempo para ello.

Acabo de recibir
mis papeles militares
para ir a la guerra
el miércoles que viene.

Señor Presidente,
yo no quiero hacer la guerra,
yo no estoy en esta tierra
para matar a otras personas.

No es que quiera enfadarle,
pero tengo que decirle
que mi decisión está tomada:
Voy a desertar.

Desde que nació,
he visto morir a mi padre,
he visto partir a mis hermanos
y he visto llorar a mis hijos.

Mi madre ha sufrido tanto
que ya está en su tumba
y desde ahí se burla de las bombas,
se burla de los gusanos.

Cuando estuve prisionero
me robaron a mi mujer,
me robaron mi alma
y todo mi querido pasado.

Mañana al amanecer
daré con la puerta en las narices
a un pasado ya muerto,
me iré a recorrer los caminos.

Mendigaré para vivir
por las carreteras de Francia
de Bretaña y de la Provenza,
y le diré a la gente:

**"Negaros a obedecer,
negaros a hacerla.
No vayáis a la guerra,
negaros a salir".**

Si hay que dar sangre
vaya usted a dar la suya,
usted que se las da de bueno
Señor Presidente.

Si usted decide perseguirme
dígame a su policía
que no estaré armado
y que podrán disparar.

Boris Vian.

Marchan legiones
con sus cañones
de Cap a Couch Behar.

Y aunque les lueva
no hay quien se atreva,
y a cualquier raza,
blanco o negraza,
ellos van y la transforman
en carne de picar.

Jonny encontró el whisky calentorro
y Jimmy quiso otra manta más,
el Ejército no puede dar marcha atrás.

Marchan legiones
con sus cañones
de Cap a Couch Behar.
Y aunque les llueva
no hay quien se atreva,
y a cualquier raza,
blanco o negraza,
ellos van y la transforman
en carne de picar.

John está muerto, a Jim ni lo coja;
George es un harapo macilento,
pero la sangre sigue siendo roja.

¡Ahí está otra vez el reclutamiento!

Kurt Weill.

KANONEN SONG.

<http://www.youtube.com/watch?v=Yuj0HEght0E>

<http://.youtube.com/watch?v=KwtOOsTS31A>

John estaba allí, Jim vino también
y a Georgie lo hicieron sargento,
y ellos van hacia el norte en un tren,
pero al Ejército le importa un pimiento.

LISTA DE REPRODUCCIÓN DE LOS VIDEOS

cancionero pacifista. OBJECIÓN DE CONCIENCIA AL SERVICIO MILITAR

https://www.youtube.com/playlist?list=PLg5zEXHli7Fz5MSYL_ZuUIiSDQMGoKzMy